

I CORISTI

Soprani

Claudia Cinalli
Emanuela Marras
Maria Grazia Pellegatta
Roberta Pellegatta

Contralti

Antonella Napoli
Laura Ripamonti
Roberta Sala
Donatella Strumolo

Tenori

Roberto Cristiani
Stefano Mazza
Cesare Pusani

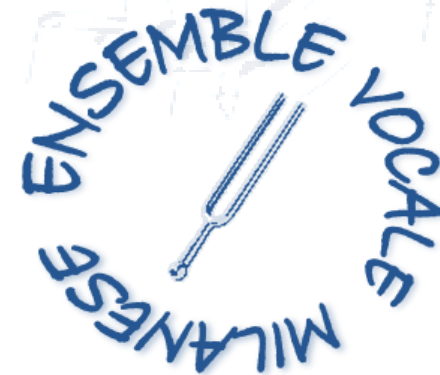
Bassi

Mario Meazza
Massimo Migliavacca
Paolo Roveri

ENSEMBLE VOCALE MILANESE

CONTATTI

Web: ensemblevocalemilanese.it
email: ensemblevocalemilanese@gmail.com
robertaelisabetta.sala@gmail.com
Roberta Sala: 3738270605



ENSEMBLE VOCALE MILANESE

Maestro: CARLO POZZOLI

PRESENTAZIONE

L'ENSEMBLE VOCALE MILANESE è un gruppo a cappella formatosi con ex studenti di una scuola di musica milanese.

I componenti sono animati dal desiderio di proseguire l'esperienza corale iniziata nella scuola affrontando nuovi e più impegnativi repertori. Fin dalle origini il gruppo si caratterizza per un interesse che, partendo dalla musica tradizionale italiana, si estende alle culture di tutto il mondo.

Il repertorio comprende brani italiani, statunitensi, sudamericani, cubani, sudafricani, bulgari e georgiani, affrontati con spontaneità e genuino interesse per l'aspetto linguistico. Una scelta trasversale che prescinde dai generi, per tramandare nel tempo e nel modo più schietto l'espressività popolare.

Dalla sua fondazione il coro ha partecipato a eventi culturali e sociali tra cui: Olio officina food festival – Palazzo delle Stelline – Milano; Musica in villa Scheibler – Milano; Concerto corale – Santuario di Santa Maria – Cernusco sul Naviglio; "Concerto per Acailandia" – Chiesa SS. Redentore – Milano; Chorus City – Gallerie d'Italia – Milano; "Serata d'in-canto" Castello di Sulbiate; Concerto di Santa Croce – Chiesa di Campegorino – Aicurzio; Concerto di Natale – Chiesa B.V. Addolorata al Lazzaretto – Seregno; Concerto corale – Parrocchia San Pier Giuliano Eymard – Milano; Concerto vocale a cappella – Abbiategrasso; "Cori di Natale al castello di Tolcinasco" – Castello di Tolcinasco – Pieve Emanuele; Concerto corale – Chiesa Santissimi Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti – Milano; "Io canto alla vita" in collaborazione con AIDO Chiesa di San Giuseppe e Sant'Anna – Domodossola; Concerto di Primavera – Cineteatro Edelweiss – Brianza.

MAESTRO

CARLO POZZOLI si è diplomato in flauto traverso sotto la guida di G. Rocca e R. Abate.

Dall'epoca degli studi ha maturato esperienze nell'ambito corale, sia come cantore che come direttore. Ha seguito corsi di musica corale rinascimentale e contemporanea e di interpretazione madrigalistica.

Ha tenuto laboratori di musica dal mondo per varie associazioni a Riccione, Salerno, Follonica.

Dal 1997 collabora regolarmente con Village Harmony, associazione statunitense che raggruppa più di 25 direttori di diverse nazionalità, e per la quale ha diretto sessioni corali in Italia, Stati Uniti, Gran Bretagna e Repubblica Sudafricana.

E' attualmente direttore del "Coro Beata Vergine" di Seregno e dell'omonimo Piccolo Coro di voci bianche, del "Coro C.A.I." di Melegnano e del coro di voci bianche dell'Istituto "Don Rinaldo Beretta" di Giussano.

Nel 2001 ha conseguito il primo premio al concorso internazionale "Arte e musica a scuola" con il Coro "Martin Luther King"